由意象到論證

學習講義

從這裏開始：按研究對象、場合和樣本數量，把過闊的結論收窄。

單元一　／　原調查問到哪一步？

原有證據	能支持的說法
周五出席的十人	只談這十名受訪者
八人喜歡小說	只談喜歡，未比較最愛

本冊學習路線

01　分辨論據支持的範圍　正文 1 頁
把兩種誇大分開、在結論中放回數據

02　意象如何營造氣氛　正文 2 頁
決定仔細聽甚麼、把效果扣回場景

03　寫一段有因有據的反駁　正文 3 頁
把對方主張拆出最強一字、承認合理部分後修窄

學以致用　頁 4　　單元測驗　頁 5　　練習參考答案　頁 6

姓名 _____　　班別 _____

日期 _____

01 分辨論據支持的範圍

學習目標 按研究對象、場合和樣本數量，把過闊的結論收窄。

重點概念

一項觀察通常只能支持指定條件內的判斷。先圈出「全部」「必定」等字，再寫證據實際來自誰。修訂後的結論仍要說出觀察結果，不能只寫「可能如此」。

例題

社長問周五出席書會的十人，八人喜歡小說，便說「全校學生最愛小說」。

指出原結論超出證據的地方，重寫一個證據足以支持的結論。

1 **把兩種誇大分開** 先問十人能代表誰，再問「喜歡」能說明甚麼。全校和書會受訪者範圍不同；最愛還需比較別的類型。

2 **在結論中放回數據** 把日期、樣本和人數補回，再寫「喜歡小說」。每一部分都能在原調查找到。

例題解答 受訪者只有出席書會的十人，不能代表全校。可改為「當天受訪的十名書會參加者中，有八人喜歡小說。」沒有問及最愛甚麼，也不應保留「最」字。

原調查問到哪一步？

原有證據	能支持的說法
周五出席的十人	只談這十名受訪者
八人喜歡小說	只談喜歡，未比較最愛

容易混淆 全校大部分學生應該喜歡小說。

怎樣分辨 加上「應該」仍保留了無根據的全校範圍。把主語縮到有回答的人。

單元 1・隨課練習

班長看見連續兩天午膳後一樓垃圾桶未滿，便說「學校所有垃圾桶都太大」。

指出原結論超出證據的地方，重寫一個證據足以支持的結論。

提示 保留觀察的對象和時段，然後才重述結果。

02 意象如何營造氣氛

學習目標 分析一項感官細節怎樣令場景帶上特定氣氛。

重點概念

先問作者選了甚麼聲音、光線或動態，再說其強弱、疏密如何引導感受。「渲染氣氛」只是重說題目，須指出氣氛的性質。

例題

空禮堂只剩一支咪高峰。窗外一滴水落在鐵桶裏，聲音從後排繞回台前。

選出一項感官細節，解釋它如何營造場景的氣氛。

1 **決定仔細聽甚麼** 選「一滴水落在鐵桶」作聲音線索，再看聲音從後排回到台前。細微的聲音能傳遠，四周應很安靜。

2 **把效果扣回場景** 空禮堂只剩咪高峰，沒有人聲填滿場地。傳回來的水聲放大散場後的空寂感。

例題解答 水滴落桶的微小聲音也傳遍空堂，顯出四周無人聲遮蓋，營造散場後的空寂。

容易混淆 有水滴聲，所以下雨令大家很傷心。

怎樣分辨 雨勢和人物心情都沒有交代。可解釋感官細節營造的氣氛，毋須虛構人物反應。

單元 2・隨課練習

清晨的菜市場剛揭起鐵閘，幾把菜刀一快一慢敲着砧板，叫賣聲隔着兩個攤位接上來。

選出一項感官細節，解釋它如何營造場景的氣氛。

提示 想像把這項細節換成相反的聲音或光線，場景會怎樣變。

03 寫一段有因有據的反駁

學習目標 準確重述對方一點主張，用題給事實回應，再提出合乎證據的結論。

重點概念

先用一句公平的話轉述對方，再尋找對方忽略的條件。人身批評與論點無關；相反例子也只需推翻絕對說法，未必證明另一極端。

例題

主張：借得少的書一律淘汰。資料：有些工具書只供館內查閱，沒有外借紀錄。

寫一小段回應這項主張，須引用題給資料，並提出有分寸的結論。

1 **把對方主張拆出最強一字** 對方說「一律」。只要找出一類借得少卻仍有用途的書，就能推翻無例外的淘汰規則。

2 **承認合理部分後修窄** 工具書只供館內查閱，借出數量無法反映全部使用。可保留借閱數，同時加入館內查閱情況作判斷。

例題解答 借閱次數確能顯示部分書籍的需求，但只供館內使用的工具書即使常被查閱也沒有外借紀錄。淘汰前應同看館內使用情況。例子限制了「一律」，毋須否定借閱量的參考價值。

容易混淆 所有借閱紀錄都毫無價值。

怎樣分辨 一個反例已足以質疑「一律」，卻不足以推翻借閱量對可外借書籍的參考價值。

單元 3・隨課練習

主張：每場球賽入球最多的球員必定最有貢獻。資料：守門員在這場救出三個必入球。

寫一小段回應這項主張，須引用題給資料，並提出有分寸的結論。

提示 把「一律」「所有」還原成較小範圍的判斷。

學以致用

單元 1・換個情境

劇社排練後，十二名受訪演員中九人願意加練。可寫成「全校最支持加練話劇」嗎？改寫。

單元 2・換個情境

「放學後，粉筆落地的輕響一直傳到走廊盡頭。」這個聲音令課室附近顯得怎樣？

單元 3・換個情境

有人指「沒有網上報名的活動一律取消」，但其中一項活動只接受現場登記。寫一句反駁。

單元測驗

作答要求 請獨立作答，寫下思路，完成後交給老師或家長評閱。

第 1 題

小誌訪問五位已持月票的乘客，五人都說月票方便，便寫「所有街坊都應買月票」。指出原結論超出證據的地方，重寫一個證據足以支持的結論。

第 2 題

輪候室裏的鐘每走一下，塑膠袋便被人捏響一次。磨砂窗外的腳步聲近了，又越過門口。

選出一項感官細節，解釋它如何營造場景的氣氛。

第 3 題

主張：活動報名不滿額便應取消。資料：急救小組雖只六人報名，每人都能完成需要輪候的實習。

寫一小段回應這項主張，須引用題給資料，並提出有分寸的結論。

練習參考答案

單元 1 分辨論據支持的範圍

講義練習 只看兩天午膳後的一樓垃圾桶，不能推及所有地點或判定容量太大；這兩天在該時段觀察的一樓垃圾桶均未滿。

學以致用 當天受訪的十二名演員中，九人願意加練。調查未涵蓋全校，也沒有比較各項活動的支持度。

單元 2 意象如何營造氣氛

講義練習 刀聲疏密交錯，又有叫賣聲相接，聲音逐層增多，營造市場甦醒、繁忙的氣氛。

學以致用 連輕微的落筆聲也傳得很遠，襯出課室和走廊都十分寂靜。

單元 3 寫一段有因有據的反駁

講義練習 入球是貢獻，但以入球數斷定最大貢獻會忽略守門員救出三球的作用。這場應連同防守表現評價球員。

學以致用 現場登記的活動即使有人參加，也不會留下網上報名紀錄，取消前應合看兩種登記資料。

回看一題 選一題，抄下幫你找到答案的字詞，或寫出你想改好的一句。