從行動讀出變化與寓意

學習講義

從這裏開始：比較一件物件兩次出現時的處境，說明它怎樣串連人物的變化。

單元一　／　重現的物件與人物轉變

新生午膳總用書包佔着身旁的椅子。義賣那天，隔班同學陪他收拾到天黑。第二天，他把書包放到腳下，拉開了身旁的椅子。

前後都見到書包和椅子，變的是書包的位置、椅子是否留給別人。用同一問題讀兩幕：誰可以坐近他？

本冊學習路線

01　重現的物件與人物轉變　正文 1 頁
以物件為固定座標、把環境轉回態度

02　從文言事件推想寓意　正文 2 頁
用白話寫人物的推算、用結局檢驗推算

03　寫一段可執行的建議　正文 3 頁
把限制變成設計條件、讓檢視針對原問題

學以致用 頁 4　　單元測驗 頁 5　　練習參考答案 頁 6

姓名 _____　　班別 _____

日期 _____

01 重現的物件與人物轉變

學習目標 比較一件物件兩次出現時的處境，說明它怎樣串連人物的變化。

重點概念

先寫物件實際用途，再追蹤人物前後怎樣對待它。象徵意義要由動作推出；看到雨傘便寫「母愛」，容易把別篇文章的答案搬過來。

例題

新生午膳總用書包佔着身旁的椅子。義賣那天，隔班同學陪他收拾到天黑。第二天，他把書包放到腳下，拉開了身旁的椅子。

同一物件前後兩次出現，各表現人物怎樣的態度？試用行動說明。

1 **以物件為固定座標** 前後都見到書包和椅子，變的是書包的位置、椅子是否留給別人。用同一問題讀兩幕：誰可以坐近他？

2 **把環境轉回態度** 開始時書包佔住鄰位，後來新生移開書包還拉椅。拉椅是多走的一步，支持由防備轉為主動接納。

例題解答 起初他以書包佔位，避免別人坐近；後來移開書包拉椅，主動歡迎同伴。書包重現，使他從防備到接納的改變可見。

容易混淆 書包象徵學業沉重，他終於放下壓力。

怎樣分辨 題目沒有提到課業，卻重複身旁的椅子。以兩次動作都能支持的意思作解。

單元 1・隨課練習

失手打碎模型後，家彥把工具箱推進床底。幾天後，他帶着草圖取回工具箱，先拿出最小的螺絲批。

同一物件前後兩次出現，各表現人物怎樣的態度？試用行動說明。

提示 把兩次與物件有關的動詞並列，想一想第二個動作改變了甚麼。

02 從文言事件推想寓意

學習目標 把人物的判斷、後果和寓意連起來。

重點概念

先把故事寫成「以為……所以……結果……」；寓意應能解釋結局。只說「做人要努力」雖然動聽，未必說得通故事中的錯誤。

例題

人見鄰田早穫，問其種，得之。乃置種於匣，曰：「良種足矣。」秋至，匣中無一穗。

指出人物判斷哪裏有誤，並用故事結局說明一項貼切的道理。

1 **用白話寫人物的推算** 他看見鄰田早收成，便求好種子，還說「良種足矣」。「足矣」顯示他把好種當作足夠條件。

2 **用結局檢驗推算** 種子一直鎖在匣中，沒有播下。秋天無穗直接反證單靠擁有良種不足以收成。

例題解答 他以為有好種子便能收成，卻沒有播種，秋天自然無稻穗。具備好條件仍須把它付諸實行。

容易混淆 故事教人不要向鄰居借東西。

怎樣分辨 失敗來自得種後不去播種，故事沒有寫鄰居拒絕或種子有問題。

單元 2・隨課練習

童見師畫葉，一筆而成，乃棄所習，求速法。師示其廢紙數筐，童始復坐。

指出人物判斷哪裏有誤，並用故事結局說明一項貼切的道理。

提示 先譯出最後一句，再問它推翻了誰的想法。

03 寫一段可執行的建議

學習目標 以具體問題、可行做法和核查辦法構成建議段。

重點概念

分清目標與措施。「鼓勵守時」說出目標，仍未交代誰在何時做甚麼。最後補一個能觀察措施是否奏效的指標，避免只說「成效一定很好」。

例題

午膳後常有半滿的水樽留在球場；學校暫無增聘人手的預算。

以學生代表身份寫一段建議，交代負責人、具體做法及檢視成效的方法，遵守情境限制。

1 **把限制變成設計條件** 題目說沒有增聘預算，可以先找現有人員和原有輪值時間。體育幹事能在午膳完結前在場提醒。

2 **讓檢視針對原問題** 問題是遺下半滿水樽，可按同樣時段和範圍逐日記數，再比較試行前後，決定提醒位置。

例題解答 可由各班體育幹事在午膳完結前提醒同學帶走水樽，利用現有輪值表分區巡視。一星期後，比較球場遺下的水樽數量，決定是否調整提醒位置。由既有幹事負責，符合人手限制。

容易混淆 請學校增聘兩位清潔員。

怎樣分辨 即使能改善清理，也超出現有預算，而且沒有提醒同學自行帶走水樽。

單元 3・隨課練習

不少家長到校參觀時走錯登記處；走廊牆面不能貼膠紙。

以學生代表身份寫一段建議，交代負責人、具體做法及檢視成效的方法，遵守情境限制。

提示 把「加強」「改善」換成一個能看見的行動。

學以致用

單元 1・換個情境

「小琴起初把門牌翻成『請勿打擾』。拍檔把遺漏的材料送來後，她把門牌翻到『歡迎入內』。」門牌如何表現轉變？

單元 2・換個情境

「生得良琴，藏之櫃中，未嘗習。及試，不能成曲。」由一個行動和結局寫出寓意。

單元 3・換個情境

課室午休後常有窗戶忘記關，不能添置器材。寫出負責人、做法及一項檢視方法。

單元測驗

作答要求 請獨立作答，寫下思路，完成後交給老師或家長評閱。

第 1 題

祖父的食譜沾滿油點，嘉雯把它塞進櫃底，嫌它放在桌上難看。輪到她為搬家的祖父煮飯時，她把食譜攤在灶前，在舊字旁添上火候。

同一物件前後兩次出現，各表現人物怎樣的態度？試用行動說明。

第 2 題

二子較舟，以木舟輕者為勝。未試於水，先棄其重者。及風作，輕舟屢覆，二子乃悔。

指出人物判斷哪裏有誤，並用故事結局說明一項貼切的道理。

第 3 題

同學常在上課前擠在唯一一台影印機旁；學校不能增購機器。

以學生代表身份寫一段建議，交代負責人、具體做法及檢視成效的方法，遵守情境限制。

練習參考答案

單元 1 重現的物件與人物轉變

講義練習 推走工具箱顯出他失敗後逃避再試；帶草圖取回工具並動手，表明他已預備重新學習。

學以致用 門牌從拒人到邀人，顯示她由想獨處轉為願意與人接觸；拍檔送材料是轉折點。

單元 2 從文言事件推想寓意

講義練習 童子以為畫得快只靠捷徑；看見多筐練習廢紙才坐下再練。熟練來自累積，不能只看最後一筆。

學以致用 得好琴卻一直不練，應試時奏不成曲。擁有好工具仍須實際練習，才能掌握本領。

單元 3 寫一段可執行的建議

講義練習 建議接待組在路口放置可移動的箭嘴座牌，由當值生收放；兩周後統計因走錯路而到詢問處求助的人數，檢查指引是否清楚。

學以致用 由各班值日生在午休完結時逐窗查看，把漏關的窗數記在黑板角；比較試行前後同一時段的漏關數。

回看一題 選一題，抄下幫你找到答案的字詞，或寫出你想改好的一句。