從轉折讀出心境

學習講義

從這裏開始：說出人物的具體心情，並解釋一個可見動作如何表現它。

單元一　／　用人物動作解讀心情

原本沒有人舉手試演。老師讀出嘉嘉的名字，掌聲忽然響起；嘉嘉把準備放回書包的曲譜重新捧到胸前，走上台。

嘉嘉原打算把曲譜放回書包，聽到掌聲後又捧到胸前。用「本來……後來……」把前後兩刻對讀。

本冊學習路線

01　用人物動作解讀心情　正文 1 頁
留意一個「重新」、解釋線索為何有力

02　選用表示讓步的關聯詞　正文 2 頁
先保留兩個事實、試用「本以為」檢查

03　用一個細節寫出轉變　正文 3 頁
把起點放進身體動作、讓小動作逐步改變

學以致用　頁 4　　單元測驗　頁 5　　練習參考答案　頁 6

姓名 _____　　班別 _____

日期 _____

01 用人物動作解讀心情

學習目標 說出人物的具體心情，並解釋一個可見動作如何表現它。

重點概念

讀到低頭、握拳、停步，勿急着套上固定情緒。先找觸發事情，再看動作方向；「握拳」在挨罵後和比賽前可有不同意思。

例題

原本沒有人舉手試演。老師讀出嘉嘉的名字，掌聲忽然響起；嘉嘉把準備放回書包的曲譜重新捧到胸前，走上台。

人物在文末有甚麼心情？選一個動作並解釋。

1 **留意一個「重新」** 嘉嘉原打算把曲譜放回書包，聽到掌聲後又捧到胸前。用「本來……後來……」把前後兩刻對讀。

2 **解釋線索為何有力** 若她仍決定放棄，就不會主動走上台。捧譜和上台一起顯示她受到鼓勵、重新願意嘗試。

例題解答 嘉嘉受到鼓舞。她本已收起曲譜，聽到掌聲後重新捧起並上台，可見支持給了她勇氣。

容易混淆 她很驕傲，因為大家拍掌。

怎樣分辨 掌聲來自別人，單憑它不能證明驕傲；還要解釋嘉嘉本人其後的動作。

單元 1・隨課練習

小滿等了三天的回信終於放在桌上。她拆開信封，讀到「錄取」兩字，立即轉身，朝正在校門口等候的爸爸高高揮起信紙。

人物在文末有甚麼心情？選一個動作並解釋。

提示 把你選的動作接在「因為剛才……，所以他／她……」之後。

02 選用表示讓步的關聯詞

學習目標 保留原來兩項事實，用恰當關聯詞表達出乎預期的結果。

重點概念

先找出通常會令人作出某個預期的情況，再找實際結果。用「雖然……但是……」把兩者接起來；「因為……所以……」會把前者寫成造成後者的原因。

例題

風很大。紙鳶仍穩穩停在半空。

把兩句合成一個讓步複句，保留兩項事實。

1 **先保留兩個事實** 風確實很大，紙鳶也確實停穩。不要把其中一句寫成「假如」或「可能」，那會改變敘述。

2 **試用「本以為」檢查** 本以為大風會使紙鳶不穩，結果它仍在半空。「雖然」引入逆境，「仍」標出違反預期的結果。

例題解答 雖然風很大，紙鳶仍穩穩停在半空。風大通常令人擔心紙鳶不穩；後半句交代實況。

容易混淆 因為風很大，紙鳶所以穩穩停着。

怎樣分辨 這把風大解成停穩的原因。原題要表達遇上不利條件仍然停穩。

單元 2・隨課練習

搬運箱子的人很少。全部書本仍按時送抵教室。

把兩句合成一個讓步複句，保留兩項事實。

提示 先決定哪一項事實令結果顯得意外。

03 用一個細節寫出轉變

學習目標 寫兩三句，以前後動作讓讀者看見人物的轉變。

重點概念

先選一件可重複出現的東西，如門柄或座椅。前後寫人物怎樣對待它，中間加入題設的轉機。只寫「他變勇敢了」沒有可見細節。

例題

由害怕朗讀到願意試讀；同桌把書推到兩人中間。

按情境寫兩三句，呈現指定轉變；至少寫出轉變前後各一個可見動作。

1 **把起點放進身體動作** 同桌推書前，先寫收起下巴或合上課本，讓讀者從躲避讀出害怕朗讀。

2 **讓小動作逐步改變** 書推到兩人中間後，不必立刻大聲朗誦。先跟着指字，再抬頭讀一行，轉變便有過程。

例題解答 我把下巴藏進衣領，書一直合着。同桌把課本推到中間，我用手指跟着他的手指移，終於抬起頭讀出第一行。前後兩個動作讓人看見猶豫消退。

容易混淆 同桌把書推來。我十分勇敢，大家熱烈鼓掌。

怎樣分辨 句子越過了克服遲疑的一刻。補回手或嘴如何開始嘗試，不必另添掌聲。

單元 3・隨課練習

由不肯分享工具到一起工作；夥伴先遞上直尺。

按情境寫兩三句，呈現指定轉變；至少寫出轉變前後各一個可見動作。

提示 試給兩個動作各配一個具體的物件或位置。

學以致用

單元 1・換個情境

「阿灝把報名表捏成一團。師兄說可以陪練，他把表攤平，又借來一支筆。」他後來怎樣想？

單元 2・換個情境

「窗外傳來鑽牆聲。她依然聽清耳筒裏每一個音符。」合成一句讓步句。

單元 3・換個情境

同伴替你扶穩梯子。用兩句寫你從遲疑到踏上第一級。

單元測驗

作答要求 請獨立作答，寫下思路，完成後交給老師或家長評閱。

第 1 題

俊賢說自己早已把借來的書還了。老師翻開他的抽屜，那本書滑到地上。他拾起書，手停在半空，眼睛一直盯着自己的鞋尖。

人物在文末有甚麼心情？選一個動作並解釋。

第 2 題

行人天橋的路較遠。婆婆仍選那條有升降機的路。

把兩句合成一個讓步複句，保留兩項事實。

第 3 題

由急於離開到願意留下；看見管理員獨自收椅。

按情境寫兩三句，呈現指定轉變；至少寫出轉變前後各一個可見動作。

練習參考答案

單元 1 用人物動作解讀心情

講義練習 小滿欣喜，想分享好消息；獲錄取後高舉信紙給爸爸看，表現出急於讓他知道。

學以致用 原先他想退縮。聽到有人陪練後，他攤平報名表並借筆，顯示他有信心再試。

單元 2 選用表示讓步的關聯詞

講義練習 儘管搬運箱子的人很少，全部書本仍按時送抵教室。

學以致用 雖然窗外傳來鑽牆聲，她仍聽清耳筒裏的每一個音符。

單元 3 用一個細節寫出轉變

講義練習 我把剪刀收在掌下。夥伴把直尺推到桌中央，我鬆開手，把剪刀也放了過去。

學以致用 我握緊欄杆，鞋尖在地上磨了好一會。同伴按穩梯腳，我低頭看了一眼，把腳踏上第一級。

回看一題 選一題，抄下幫你找到答案的字詞，或寫出你想改好的一句。